

PUJA DI PORDENONE

Bozzoli speriti

Una ditta di Pasiolo inviava sulle piazze di Motta di Livenza i propri bozzoli per la vendita. Non avendo potuto eseguirne la consegna, causa la forte ressa del mercato, pensò di far dirigere il proprio veicolo verso il mercato di Pua di Pordenone, dove però fu constatata la scomparsa di tre bisacche piene di merco; del valore di lire duemila.

Non si è potuto ancora assodare se i bozzoli siano caduti dal carro durante il tragitto oppure se siano stati sottratti da qualche maruolo.

Da GRADO

Una piccola danzatrice

Una serata di grazia e leggiadria ha offerto la signora Ige von Hye, bionda che qui si trova in villeggiatura, al pubblico fine che frequentava la sala da ballo del Caffè Riviera. La piccola Isolda Ige, di 9 anni, sua figlia, allieva della milanese Cecilia Cerri, prima ballerina del Wiener Staaoper di Vienna, suscitò la ammirazione e l'entusiasmo del pubblico, eseguendo con grazia squisita alcune magnifiche e difficili danze. E' dall'età di sei anni che la piccola Isolda danza nelle grandi occasioni dinanzi all'alta società viennese e con essa, con la madre, appartiene.

Un gruppo dei maggiori proprietari della zona da bonificarsi denominata Saline di Marano, convocati dalla Cattedra Ambulante Provinciale di Agricoltura per discutere sull'opportunità di costituire un Consorzio di bonifica, sempre alla testa di ogni movimento che interessi l'agricoltura, preside, dell'Ingegnere Capo del Genio Civile e dell'ing. Ferrari.

Tanto voi che la bonifica, oltre a ridurre una vasta zona eminentemente fertile, risponde completamente ai requisiti igienici, eliminando ogni focolare malarico.

deliberano di costituirsi in comitato promotore con il compito di scegliere le pratiche dirette alla costituzione del Consorzio per la bonifica stessa.

Sua Maestà il Re visita la Mostra del pittore Enrico Ursella

(Nostra corrispondenza)

ROMA, 26 giugno. Un altissimo onore è toccato ad un modesto e caro nostro compatriota, il valente pittore signor Enrico Ursella. Ieri, mercoledì, S. M. il Re, accompagnato da S. E. il generale Cittadini, suo primo aiutante di campo e dagli aiutanti generali lori e comandante Malusardi, si è recato a visitare la Mostra personale del nostro compatriota. L'artista, «Modonaro», assunto per la sua ferma volontà costante associata al naturale talento, si è fatto dell'arte. Attendevano S. Maestà ai piedi dello scalone del Teatro Nazionale, il Direttore delle «Mostre di Fiamma», l'eminente critico d'arte Guido Guida, il pittore Ursella ed il cav. uff. Angelo Tremonti. Il Guida, non appena Sua Maestà giunse alla Mostra, gli presentò il pittore Ursella ed il cav. Tremonti, ai quali il Re stese la mano, chiedendo all'Ursella il nome del suo paese natale.

«Buia, Maestà».

«Lo ricordo», ci sono passato durante la guerra. Ho conosciuto allora il Friuli in quasi tutte le sue parti».

Nella sala della Mostra erano presenti solamente la gentile signora Tremonti con le figlie, assieme al comm. Francescato. Anche ad esse il Re, sorridente e affabile, stese la mano.

E cominciò la visita.

Il nostro Ursella, vincendo la propria modestia e quel senso ben naturale di timor panico che si prova dinanzi ad un Personaggio Augusto e venerato anche per le sue altissime virtù militari e civili, accompagnò il Sovrano nella sua visita minuta ed attenta. Sua Maestà si soffermava con visibile compiacenza davanti ad ogni quadro, ed espresse più volte la sua ammirazione al pittore, lodandone la tecnica e rilevando le grandi qualità dell'artista, e soprattutto la freschezza e la vivacità dei colori, la grande luce e la verità rese in forma del tutto personale.

Il Re si soffermò particolarmente davanti ai quadri che rappresentano scene e luoghi del nostro Friuli, parlando all'Ursella ed al cav. Tremonti, con distichezza e conoscenza dei colli di Buia, della Madonna in Monte, delle meravigliose colline buiesi, di Gemona e di Venzona.

Spesso il Sovrano rivolgeva ai nostri, domande che mostravano il desiderio di riaspettare alle memorie del soggiorno di oltre due anni della Maestà Sua in Friuli, una conoscenza delle attuali condizioni della nostra Provincia, dei suoi progressi.

S. M. si intratteneva alla mostra circa mezz'ora e si compiacque apporre la Sua firma all'albo dei visitatori, presentatogli dal cav. Tremonti. Prima di congedarsi, il Sovrano rivolse parole di vivo elogio e di augurio all'artista, al quale, come al cav. Tremonti, stresse nuovamente la ripetutamente con grande affabilità la mano.

Abbiamo stampato giorni or sono che il Municipio di Udine, con lodevole pensiero, ha acquistato per la Galleria Marangoni il miglior quadro della Mostra.

A titolo di onore per il nostro artista possiamo aggiungere che la scelta del quadro venne fatta da una Commissione, composta dai signori Sommi artisti: Antonio Mancini, Giovanni Costantini, Pietro Someda, Aurelio Mistruzzi. La scelta venne accompagnata da lusinghiere espressioni per l'Ursella, mentre il grande artista, particolarmente lieto dall'arte e dalla modestia del nostro Ursella, volle accompagnare il suo giudizio con le seguenti righe: «Ho veduto la bella Mostra del pittore Enrico Ursella qui in Roma; trovo la sua arte ben mossa, e quindi di sicuro e più ben avvenir. Mi piace molto parecchio tale, su tutte le altre, specialmente «Potlura»».

L'estrazione della tombola Nazion

ROMA, 5. — Oggi, nel pomeriggio, è stata estratta nei locali della Intendenza di finanza, la tombola nazionale a beneficio degli Ospedali civili di Avellino e di Girgenti del Comune di S. Stefano. Quinquina: 00 — 88 — 07 — 56 — 62 — 34 — 74 — 84 — 68 — 82 — 52 — 20 — 58 — 60 — 66 — 23 — 10 — 12 — 40 — 83 — 49 — 14 — 11 — 45 — 38 — 72 — 28 — 1 — 24 — 50 — 15 — 32 — 25 — 17 — 6 — 35 — 33 — 10 — 43 — 63 — 18 — 70 — 30 — 13 — 78.

Beneficenza a mezzo della «Patia». ORFANI DI GUERRA. — In morte del dott. Ugo Chiarantini: Paola d'Italia Maria Sostero 20. **REFUGIO BAMBINO GESU'.** — In segno di omaggio riconoscente al prof. Giuseppe mons. Ellero che tiene nella scuola di «V. Dante» il corso di Religione, i direttori e i maestri di Udine offrono lire 100, residuo della somma raccolta per un dono all'illustre maestro.

La pianta organica delle farmacie fissata con decreto prefettizio

Il prefetto comm. Nencetti, visto il parere del consiglio Provinciale sanitario e della Giunta Provinciale amministrativa in merito alla pianta organica e alle sedi delle farmacie, ha pubblicato un decreto con cui le sedi vengono così fissate:

Quattordici farmacie a Udine. Per la città di Udine sono conservate quattordici farmacie: 6 di diritto trentennale 4 di diritto ventennale; 3 di diritto transitorio limitato alla persona del proprietario o del rettore ad un numero soprannumero (Ordinale Civile) sono:

1. — Alla Farmacia Cantoni di Chiavris si assegna come zona il suburbio di Chiavris e propriamente l'abitato a Nord della comunale. Via per Foletto, via Spilimbergo, via Maniago, Intersecazione Viale Friuli Via Tarcento, Via Lunga, Via Planis, alla ferrovia Pontebbana.

2. — Alla Farmacia Fabris e Conti in Via Gemona, si assegna come zona l'abitato a Nord della comunale. Via Martignacco, Porta S. Lazzaro, via Anton Lazzaro Moro, Via T. Deciani, Vicolo Giogno, Via Gemona fino al Collegio Arcivescovile, Via dell'Ospizio, Via Planis fino alla ferrovia Pontebbana.

3. — Alla Farmacia Eredi Com. messini, Via Mazzini, si assegna come zona l'abitato a Nord-Ovest della città, compreso nella comunale, Via Mentana-Passarella, via Asilo Marco Volpe intersecazione dalla nuova via della brada Torriani, Via Jacopo Marini, via Mazzini, Via Colle. Gio Arcivescovile.

4. — Alla Farmacia Zuccheri in via del Monte, si assegna: Piazza Mercatino nuovo via Pellicceria, via Paolo Sarpi fino al Vicolo Pulesi, via Valvason fino all'altezza di via Zanoni e lungo questa fino al Vicolo Portello.

5. — Alla Farmacia Pandolfi (in Via Paolo Cancelli) si assegna: via Rialto, Via Lionello, Via Savorgnana fino a via del Teatro, Piazza XX Settembre divisa a metà fino all'altezza dell'Albergo d'Italia, Via del Gelsio e Via del Sale, Via Pososole fino al Ponte omonimo e tratto di via Zanoni fino a Vicolo Portello.

6. — Alla Farmacia Manganoletti (in via Pososole) si assegna: ponte di via Pososole, Vicolo del Gelsio, Via del Sale linea divisoria che dall'altezza di via del Gelsio imbocca via Quinto Sella, Via Antonio Marangoni, Via Gaeta e Via S. Rocco.

7. — Alla Farmacia alla Loggia (sita in Piazza Vittorio Emanuele) si assegna la salita del Castello compreso il Colle, Via Manin via Treppa, corsiva via Cavour fino a via Savorgnana e di questa il tratto fino a via dei Calzolari, piazza del Duomo via Belloni.

8. — Alla Farmacia Francescetti (in via Pracechuso) si assegna: Via del Bon, Via Pola, Via Treppo esclusa piazza Umberto I, vicolo Agricola, Viale Ospizio, via Planis fino al termine del Comune.

9. — Alla Farmacia Dall'Aquila, via Mercato Vecchio si assegna: via Bartolini, Piazza San Cristoforo, via Porta Nuova, Via Palladio, ossia la zona circoscritta dalle farmacie anzidette.

10. — Alla Farmacia Bosero-Via Vittorio Veneto si assegna: Piazza del Duomo, via Calzolari, via Dante fino al Vicolo Giusti, tratto via Aquileia fino al Vicolo Stabernao, via del Seminario, via Ronchi, via Buttrio fino al termine del Comune; a nord, nord est il limite delle sedi delle farmacie Beltrame e Francescetti.

11. — Alla Farmacia Solero in via Aquileia si assegna: via Buttrio, Porta e via Ronchi, via del Seminario, Vicolo Stabernao, via Aquileia, via Giusti, via Dante, via Roma fino alla Stazione ferroviaria e la Roccia di Palma.

12. — Farmacia Colutta (in via Grazziano angolo Piazza Garibaldi) si assegna dal Palazzo Keckler, via del Sale all'altezza del Vicolo del Gelsio, Piazza Garibaldi, via Cesare Battisti, via Cussignacco fino alla porta, via Teobaldo Cicconi, via Dante fino a via Savorgnana, via dei Teatri esclusa la parte ad occidente della via Marangoni attribuita alla farmacia Manganoletti.

13. — Alla Farmacia Viviani in via di Rubels si assegna: Dal limite del Comune, Roccia di Palmanova, Via Roma, Via Cicconi, Viale della Ferriera, Via Castelfidardo e Gervasutta fino al limite del Comune.

14. — Alla Farmacia Zulliani in Via Grazziano non si assegna per il momento alcuna sede in attesa della decisione ministeriale.

In Provincia 110 farmacie

Nel restante delle vecchia provincia il numero delle farmacie è di 110 e precisamente: quattro a Pordenone, tre a Cividale, a Gemona, a Latisana, a Palmanova a San Daniele, a Spilimbergo,

due a Arlegna, a Aviano, a Buia, a Codroipo, a Maniago, a Nimis, a Cordenons, a Pavia, a Sacile, a San Giorgio di Nogaro, a San Vito al Tagliamento, a Tarcento, a Tolmezzo, a Tricesimo,

una a Ampezzo, Altissimo, Azzano Decimo, Bertol, Brugnera, Buia, Buttrio, Canova, Casarsa, Catisons di Strada, Chiussaforte, Clauzetto, Comeglians, Cordovado, Corone, di Rosazzo, Enemonzo, Raedis, Fagnana, Fanna, Fiume Veneto, Maniago, Manzano, Marano, Lagunare, Marignacco, Meduno, Mereto di Tomba, Moggio, Montebelluna, Cella, Morsano al Tagliamento, Mortegliano, Muzzana, Osoppo, Ovaro, Pagnacco, Palazzolo, Paluzza, Passignano, Pasiolo, Pasiolo, Passignano, Pinzano al Tagliamento, Polcenigo, Pontebba, Pozzuolo, Porcia, Prata, Reana, Rivignano, San Giorgio alla Rich, San Pietro al Nat, Santa Maria la Longa, Sogegiano, Segnali, Sesto al Reghena, Talmassons, Treviso, Treppo Grande, Valvasone, Varmo, Venzona, Villa Santa, Zoppola, Zugliano.

(Vedi in IV pagina interessanti cronache)

Il corso di religione ai maestri chiuso con omaggi a Mons. Ellero

Ieri si è chiuso il corso di religione tenuto dal prof. mons. Ellero ai maestri di Udine, agevolando loro il compito assegnato dai nuovi programmi ministeriali.

Alle 15, i ri si svolge una gentile cerimonia di chiusura del corso, presenti il comm. Pizzio direttore generale delle scuole primarie, i direttori regionali e numerosi maestri. Allorché il prof. Ellero ebbe finito la lezione che coronava la paziente sua opera, il prof. comm. Pizzio lesse all'indirizzo del conferenziere una nobile lettera del commissario prefettizio on. Spezzotti, il quale, esprimendo al prof. Ellero la riconoscenza dell'amministrazione comunale rivolge al chiaro Uomo nobile parole per la sua elevatezza di mente, la profondità di dottrina, l'assiduità della vita e la gentilezza d'animo che di lui fanno il maestro eletto.

Dopo la lettura della lettera il comm. Pizzio, ringraziando per se ed insuperanti, si augurò che l'opera svolta dal prof. Ellero possa avere sulla scuola grande efficacia educativa.

Il direttore U. Cappellazzi — pei direttori e insegnanti presenti al prof. Ellero, in segno di omaggio riconoscente, la riproduzione in bronzo del David del Verrocchio, un mazzo di fiori e l'offerta di lire 100 al «Refugio Bambino Gesù» di via Ronchi, fatta in onore del maestro, (Vedi cronaca: «Beneficenza a mezzo della Patria»). Ispirandosi alla figura biblica del David, il Cappellazzi rivolse al festeggiato — espressioni d'umane divota ammirazione e gratitudine. Rispose il prof. Ellero visibilmente commosso, assicurando che da questa dimostrazione affettuosa egli traeva il premio più ambito e il conforto più caro per l'opera sua.

IL SALUTO AI TUBERCOLOTTICI DI GUERRA

Il Delegato del C. C. presso la Sezione Provinciale dei Friuli dell'Associazione Tubercolotici di Guerra sig. Mario Maria d'Arri, ha diramato la seguente circolare:

«Per mandato conferitomi dal Comitato Centrale dell'Associazione Nazionale Tubercolotici di guerra, con fede invincibile, protezione di amore e di sacrificio assumo la carica di Delegato della Sezione».

Mi appello per collaborazione a tutti i Soci indistintamente, affinché dando prova di questa e di attività senza vani illusioni di conseguire scopi egoistici immediati, ci remoti, abbiamo a prestarsi la forza del proprio braccio per rimettere in efficienza la sezione.

Gli fanno capolino gli sforzi di ex Amministratori già condannati dalla voce del pubblico e dei soci, tendenti a costituire una sezione autonoma che non potrebbe venir riconosciuta dalle Autorità né cattivarsi la fiducia della cittadinanza e dell'intera Regione.

Per tanto si prevergono, tutti i soci perché non si prestino al giuoco di membri non riconosciuti dai quali, nulla potrebbero sperare e si invitano a rinnovare la propria adesione al Delegato a mezzo corrispondenza indirizzata alla Casella Postale. N. 19 - Udine.

Il Delegato Mario Maria d'Arri.

ESAMI AL GINNASIO

Gli esami di ammissione al Ginnasio avranno luogo nell'ordine seguente: Ammissione alla prima classe ginnasiale: Luglio 1: Arimetica — Luglio 2: Dettaglio e disegno. Ammissione alla IV classe ginnasiale: Luglio 1: Italiano — 2: Verso del latino — 3: Versione dall'italiano in latino — 4: Lingua francese.

Le prove orali saranno indicate con apposito avviso.

I COMUNICATI

VIDIMAZIONE LIBRI COMMERC. La Camera di Commercio avverte che la legge tributaria sulle concessioni governative (R.D. 30 dicembre 1923 N. 1270) andata in vigore il primo giugno 1924, ha stabilito che la vidimazione dei libri commerciali e degli altri vidimazioni degli altri libri di commercio (esclusi i copiale) e di lire sei se il libro contenga un numero di pagine non superiore a 200, di lire dodici se le pagine siano da oltre 200 a 400 e di lire trentacinque se il numero delle pagine sia maggiore di 400. La vidimazione dei copiale e soggetta alla tassa di lire tre per ogni libro, o frazione, superiore a 200 pagine.

La prima vidimazione del libro giornale e del libro degli inventari, e quella dei libri tenuti dagli amministratori delle società commerciali, è soggetta alla tassa di lire dieci se le pagine non siano superiori a 200, di lire dodici se superino 200 fino a quattrocento, e di lire trentacinque quando il numero delle pagine sia maggiore di 400.

Nel mondo degli affari

APERTA LA LANTERNA A MONTE. Da alcuni abitanti di Montepertusa (Palaischi) si è costituita una società per l'esercizio della lanterna Sociale turnaria per la durata di 5 anni. I costitutori sono: Blasutto Giuseppe fu Giovanni, Blasutto Luigi di Giovanni, Blasutto Luigi di Giuseppe, Cossarutto Giovanni fu Giovanni, Cossarutto Maria di Paolo, Michelizza Giovanni fu Giuseppe, Michelizza Luigi fu Giuseppe, Michelizza Valentino di Giovanni, Pascolo Luigi fu Giovanni, Pascolo Pao Davide e Cassarutto Pietro fu Giovanni.

REVOCA DI FALLIMENTO. Con sentenza del Tribunale di Udine fu revocato il fallimento della Cooperativa Carrettieri di Spilimbergo.

QUATTRO FALLIMENTI. Con sentenza del Tribunale furono nominati i seguenti curatori definitivi: nel fallimento Bassi e Morgante di Codroipo, il curatore provvisorio avv. Blasoni; nel fallimento Vincenzo Pittini di Udine avv. Ballico, in sostituzione dell'avv. Causutti; nel fallimento Monsutti Giorgio di Tarcento, l'avv. Arturo De Monte.

PREZZO DEI BOZZOLI

Dopo un sensibile aumento, i prezzi subiscono una stasi ed hanno lievi oscillazioni. Da Cividale si ha che ieri il prezzo aperto si manteneva sulle lire 22 e 24; prezzo libero 26.

A Cormons il mercato sta per esaurirsi. Per le ultime quantità si pagano da 22 a 25 lire. A Gorizia variazioni da lire 22 a 24.50. Fino a ieri la pesa accetole 17.324 chili di bozzoli.

Concorso a 100 Borse di Studio

Il Consiglio di amministrazione del R. Istituto Nazionale dei Commerciali per la istruzione degli orfani di guerra, con sede in Roma, via Gregoriana 12, ha bandito un concorso a cento borse di studio a favore degli orfani di guerra. Le borse sono di diverse categorie economiche, per le scuole di agricoltura, forestali, minierarie, tecniche, complementari, commerciali, industriali, nautiche, di belle arti, di qualunque grado e di qualunque specialità, nonché i polimerici di Torino e Milano e per le scuole di applicazione per gli ingegneri, esistenti nel Regno. Non saranno ammesse le domande tendenti ad ottenere la concessione della borsa di studio per la istruzione a scuola diversa da quella suddetta.

Le domande, i documenti, indicati nel bando di concorso, redatti in carta semplice, dovranno pervenire alla Segreteria dell'Istituto, non oltre il 1. agosto 1924. Per informazioni rivolgersi alle Segreterie dei Comitati provinciali per gli orfani di guerra o alla sede dell'Istituto.

Cronaca Sportiva

La seconda Tappa del Giro di Francia

BREST 26. — Ecco l'ordine di arrivo della terza tappa del Giro di Francia (Cherbourg-Brest, chilometri 405): 1. Bekmann; 2. Thyss; 3. un gruppo di corridori, tutti nello stesso tempo, e cioè in ore 15 e 44. Tra essi sono compresi i corridori italiani Botteghia, Brunero ed Aymo; 20. Pratesi in ore 15.49.15; 27. Frasoli in ore 45.42.

GLORIA DI FIUME A. S. U.

Viva l'attesa per l'incontro amichevole di domenica, che porrà di fronte le squadre dello S. C. Gloria di Fiume d'Italia e dell'A. S. Udinese. La gara si svolgerà nel magnifico campo della Polisportiva.

I bianco-neri — s'giro ulteriori variazioni — scenderanno in campo nella seguente formazione: Dosio, Cartarutti e Tosolini; De Biasi, Mulinaris e Linzi; Conti, Contesotto, Pabris, Miconi, Dal Dan IV e Lovat. Riservati: Burra, Linzi III e Colussi.

I CAMBI

Borsa di Trieste

CAMB. — su Amsterdam da 85 a 87; su Belgio da 106 a 108; su Francia da 122.50 a 123; su Londra da 99.95 a 100.15; su Nuova York da 23 a 23.12 e mezzo; su Svizzera da 409 a 412; su Baresa da 9.75 a 10.25; su Praga da 68.50 a 68.70; su Ungheria da 0.0250 a 0.03; su Vienna da 0.0320 a 0.0330; su Zagabria da 26.55 a 26.7.

Borsa di Milano

CAMB. — Francia 122.45; Svizzera 105.50; Londra 100.15; New York 123.125; Berlino 531; Vienna 0.0327; Bucarest 10; Belgio 106.75; Spagna 312.50; Praga 68.50; Budapest 0.020.

Rendita 89.50, consolidato 100.50.

Obbligazioni delle Tre Venezie

Quotazioni del 26 corr.: corso medio 88.25. Trieste 88.00; Milano 88; Roma 88.50.

LA PERTOSSINA

(marca «Pertinax») è il primo preparato contro la tosse pagana, che contiene delle sostanze giudicate da insigni medici come i migliori farmaci della tosse convulsiva. La PERTOSSINA è efficace in tutte le età, in ogni periodo della pertosse, calma in poco tempo gli accessi, li fa scomparire. E' sempre ben tollerata. Trovati in tutte le Farmacie. Depositi: Udine, farmacia Filippuzzi — Gorizia, farmacia Pontoni.

Un vero sollievo per l'emorroidi

Le emorroidi sono molto delicate, e assai pericolose il trascurarle e il grattarle non fa che peggiorare la faccenda. L'unguento Poster arreca un pronto sollievo al loro intollerabile prurito e sensibilità. Ovunque lire 4.95 (bollo compreso). Per posta aggiunge 0.50. Dep. Generale C. Giogio, 19 Cappelletti, Milano (8).

OCCASIONI

senza precedenti alla
Galleria Artistica PETROZZI
che liqida tutte le merci collo
sconto dal 20 al 30 p. cento
sul costo reale di fattura
per cassazione di Commercio

O F R I O

Dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18

SVENDITA

di tutte le calzature

per forzato sgombero e demolizione della casa.

SOLO PER POCHI GIORNI, po-

to salvaguardare il vostro interes-

so, acquistando alla

Catolzeria Nazionale

Via Cavour 85 - UDINE

Fate prima ovunque i vostri con-

fronti e risparmiatelo il 40 per

cento.

Cronaca Cittadina

Lo spettacolo lirico in Castello

L'iniziativa si consolida 89 mila lire di sottoscrizione

Ieri sera, convocato nella sala dell'Unione Commerciali ed esercenti si radunava il Comitato promotore, per lo spettacolo lirico di agosto sul Piazzale del Castello.

Presiedeva l'adunanza il cav. G. Ridomi, il quale portò il saluto ai presenti, illustrò brevemente quanto esso Comitato aveva fatto per iniziare l'impresa, il caldo appoggio dato dall'amministrazione, primo fra tutti l'on. pref. Spezzotti presidente del Comitato d'onore, e come fosse ora necessario concludere e passare alla nomina di un Comitato esecutivo.

Ricordò come l'iniziativa prese quando una impresa privata aveva rinunciato, non avendo potuto raccogliere una cifra di sottoscrizione che permettesse l'alea di uno spettacolo nel quale si spendeva mezzo milione circa.

Il Comitato pensò bene di fare a Udine un centro artistico per gli spettacoli all'aperto, come è ormai tradizione di Verona, ove tutti i cittadini, volentieri, concorrono, sapendo di fare ottima operazione finanziaria personalmente e di giovare, come in effetto, giovane, alla città. Questo ha compreso subito il commissario prefettizio on. Spezzotti, venendo incontro in tutti i modi e manifestando egli pure il pensiero che si debba fare soprattutto bene.

SPETTACOLI OGNI ANNO

Abbiamo subito pensato che per che l'iniziativa avesse successo, occorresse non fermarsi a considerare lo spettacolo per un anno, ma spingere lo sguardo all'avvenire. Onde noi diciamo alla cittadinanza che, ove essa ci sorregga col proprio appoggio finanziario e morale, ripeteremo ogni anno, nella stagione di Agosto, lo spettacolo all'aperto, con le migliori opere o con le più acclamate produzioni, che valcano a richiamare sulla nostra Udine lo sguardo degli amatori e degli appassionati d'arte.

Nessuna speculazione ci guida: solamente il desiderio di giovare alla città nostra.

Il cav. Ridomi espone quindi la situazione finanziaria riferendo, come fino a ieri, se fossero state raccolte ben 89 mila lire, e cioè:

Comune di Udine, L. 20.000 — Luigi Morelli lire 10.000 — Dormi, cav. Francesco L. 10.000 — S. A. Canarena, lire 3000 — Cantani e Gramesi lire 3000.

Hanno versato lire 2000 cadauno: Albergo d'Italia — Romanelli e Somma — Pietro Bazzi — cav. Malinoli — cav. Bissatini — cav. Valentini — cav. Ridomi — Associazione Commerciali — S. P. Meloni.

Hanno versato lire 1000 cadauno: Ditta Longera, L. V. Beltrame, commend. G. Motta, Cav. Luigi Bon Frattelli del Torso, Savio Silvio, Francesco Coterli, Alessandro Bo, G. Wernitznig, A. Collevati, N. N. Ditta Delsler, fratelli Menazzi, Tipografia Percotto, Girolamo Barbato, G. Durante, Doria e Fantini, Zan Monticchi, Sindacato Orchestrali, cav. M. Mascagni, Antonio De Campo, R. Bernardi, prof. Gasparini, Architetto Miami. — Totale L. 89.000.

In due giorni la raccolta è stata buona. D'altra parte il presidente informa che nessuna ditta seria ha rifiutato il proprio concorso; molte altre si devono interpellare, anzi la maggioranza non essendosi ora che all'inizio; oggi si continuerà il lavoro di «raccolta», che sarà continuato fino all'esaurimento.

Del resto, perché ci dovrebbe essere riluttanza in un concorso che, giovando alla città, non reca danno al sottoscrittore? Il Comitato, dai calcoli fatti, è sicuro di restituire in pieno, ai cittadini, le somme che hanno sottoscritte, non solo, ma probabilmente con un congruo utile, ed accennando per gli spettacoli avvenire la somma che sarà necessaria non chiedere più nulla a nessuno.

LATO ARTISTICO

Il M. Mascagni, dopo aver dichiarato che egli, se richiesto, presterà tutta la sua opera entusiasticamente, ha disinteressatamente, con amore filiale verso la sua Udine, alla quale ormai si sente di appartenere come cittadino; riferisce dettagliatamente sulla organizzazione artistica.

Avrebbe preferito, anziché il «Metistofele», un grande ballo come l'«Excelsior», ad ogni modo, a questo si penserà per il futuro. Nell'agosto prossimo diremo il «Metistofele», ma un grande «Metistofele», egli lo può garantire, poiché ha già avuto contatti con masse e con artisti. Lo spettacolo sarà quale si attende: una manifestazione d'arte di primo ordine.

LA DISCUSSIONE

Si imperna quindi la discussione che verte principalmente sul lato finanziario.

In complesso, la questione è in questi termini: coloro che sottoscrivono una o più carture (ogni cartura è di lire mille), anche nella più dannata ipotesi non rimetteranno un centesimo di più del sottoscritto. Ma poiché occorre una cifra for-

te come «rischio», è necessario che vi siano molte carture, è necessario che la responsabilità sia divisa, frazionata nella massa dei cittadini; è necessario che la somma complessiva dia a coloro che si sono messi a capo, la sicurezza che essi, per una impresa di sicuro giovamento agli interessi generali, non abbiano ad arrischiare somme vistose. Questo che domandano è non solo umano, ma logico, dato che l'impresa non è a speculazione privata.

Quante carture saranno necessarie? Molte, molte. Bisogna arrivare alle trecentomila lire almeno, poiché centomila costerà il solo antiteatro che, come si è deciso ieri sera, sarà stabile e servirà per gli anni venturi.

Bisogna arrivare a questa cifra, che non significa, affatto perdita, gettito nel grande mare di un'opera di beneficenza; ma che con un'opera di beneficenza si cento verrà restituita ai sottoscrittori; e bisogna arrivare assolutamente e senza ritardo.

Il tempo preme, e lo spettacolo deve andare in scena ai primi di agosto. Ecco perché ieri sera si procedette alla nomina di speciali commissioni, con l'incarico di visitare, entro oggi e domani, quanti sono in grado di poter sottoscrivere.

Occorre stringere i fili e consolidare l'impresa.

La prossima settimana, se questa cifra sarà stata raggiunta (come si ha ragione di credere), inizieranno i lavori e si formeranno i contratti con le masse artistiche.

Prima di sciogliersi, l'adunanza, dopo avere rinnovato l'appello per che ognuno si faccia propagandista, passò alle nomine delle cariche e per acclamazione furono eletti: a presidente l'on. cav. Gino di Caporacco; a vice-presidente il cav. prof. Enrico Morpurgo; a segretari: prof. Franco Caratti e cav. uff. Giovanni Bissatini; cassiere cav. uff. Ugo Zilli.

Non abbiamo fatto il compito nostro — diceva il cav. Ridomi. — Lo faremo ancora, con tenace volontà; tocca però alla cittadinanza appoggiarci e rispondere ad una iniziativa cui è stata così largamente chiamata.

Per la bonificazione delle saline di Marano

Una iniziativa della Cattedra Ambulante

Per iniziativa della Cattedra Ambulante in tutta la zona circumpadana sono costituiti per lo passato, consorzi di bonifica, per la esecuzione e per la manutenzione delle opere.

Per la zona fra il Tugnano

Il Senato quasi unanime esprime fiducia nel Governo

CAFFÈ
Via Rialto 19 (Palazzo
(Comunale)
e migliori miscela
CCOLATTO
estre Specialità di CAFFÈ

ISTIT. MUSICALE "J. TOMADINI"**Elenco****dei promossi agli esami in luglio**

Licenza di magistero in pianoforte: Pas-
cetti Ermenegilda con 50 punti su 50.

Pianoforte

Corso prof. Veronesi: Mangiarotti
Fausto con lode, Peller Romeo, Capozzo
Mario, Lazzari Ettore, Zorattini Vittorio,
Visentini Vincenzo, D'Arenzo Ermanno,
Marcello Benedetto, Bontempo Ettore,
Favero Livio, Migliorini Aldo.

Corso prof. Parmeggiani: Lirussi Ge-
renzia, Ciatte Valeria, Cattaruzzi Luigi,
Casugliano Rosa, Colautti Ottorino, Bor-
tolotti Gastone, Clercan Primo, Turchetti
Gino, Bon Lidia, Paderni Vassili.

Corso «De Anna»: Castiglione Bruno,
Neri Gina, Malandrini Otello, Castelli An-
tonio, Indorato Vincenzo, Bugno Nelda,
Piani Walter, Gabassi Silvio.

Pianoforte

Prof. Omiccioli: Cozzarolo Nereo, Mu-
ratori Giulio, Portograndi Danilo, Ro-
mano Nello, Mazzolini Mario, Tavasani
Leonida, Loria Paolo, Penazzi Ruggero,
Fontana Ariodante.

Contrabbasso

Prof. Omiccioli: Moretti Lorenzo, De
Natali Diego.

Pianoforte principale

Corso prof. Ricci: Politi Valeria, con
lode, Pampanini Giannina, Marcotti An-
tonietta, Bruni Valeriana, Piccinini Rina,
D'Errico Ester, Giordani Sabina.

Corso prof. Muscicchi: Magnani Ser-
gio, Contardo Wilma, Cantoni Nadeia,
Rubetti Guglielmo, Zueneli Elisabetta,
Zueneli Angelina, Ambrosi Giordano,
Buttignol Rina.

Corso prof. Tociotto: Faion Lucilla, Di
Salvo Elisa, Marcotti Valeria, D'Arenzo
Ester, Fiorito Lidia, Crainz Ada, Crema-
schì Enrico, Mulinaris Andreina, Ciani-
Seren Giuseppina, Menchini Antonietta,
Leoncini Lea, Molinari Olga.

Corso signorina Pastenti: Zanolin Car-
la, Mascagni Maria, Quarina Emma, Ga-
bassi Laura, Quarina Annita, Zorzi Lina,
Gerardo Milla, Quarina Eugenia, Ca-
varzerani Magdalena, Lops Maria.

Pianoforte complementare. — Bontem-
po Ettore, Bragato Bruno, Zorattini Vi-
torio, Zavagga Enza, Furlani Ottone,
Furlani Roberto, Lazzari Luigi, Porto-
grandi Ugo, Visentini Vincenzo, Sgobaro
Edgardo, Sgobaro Enr.

Flauto

Prof. Curatolo: Bragato Bruno, Furla-
ni Roberto, Piazzogna Bruno, Bortoluzzi
Lorenzo.

Oboe

Prof. Massoni: Portograndi Ugo, Li-
berale Goffredo, Sgobaro Enr., Crainz E-
dardo.

Clarinetto

Prof. D'Arenzo: Lazzari Luigi, For-
tunati Sparraco, Parussini Ciro, Ruffi Ce-
sare, Quarigolo Otello, De Stefani Aldo,
Liberali Cosimo, Romanin Mario, Italia
Salvatore, Pidutti Ferruccio, Bonoris
Bruno, Comino Sergio, Comarini Galdo,
Cotterli Orlando.

Corno

Prof. Gagliardi: Moro Mario, Zavagga
Enza, Mazzolini Ezio, Trevisan Mario,
De Natali Luigi.

Tromba

Prof. Catena: Castiglione Giov., Sgo-
bino Augusto, Terlico Mario, Salvi Ago-
stino.

Trombone

Prof. Peller: Cargnelli Romeo, Vec-
chiato Armando, Campicchio Guido, Da-
nolatti Luigi, Ambrosi Domenico, Distan
Attilio.

Solfeggio cantato

Prof. Cremaschi — Corso II: Ciatte
Valeria con lode, Turchetti Gino, D'A-
renzo Ermanno, Roggia Elda, Pennazzi
Ruggero, Cozzarolo Nereo, Mazzolini
Mario, Lazzari Ettore, Cattaruzzi Luigi,
Sgobaro Enrico, Ferrero Fed., Bonoris
Bruno, Romano Nello, Marinato Leone,
Clercan Primo, Leskovic Giov., Malan-
drini Otello, Terlico Mario, Crainz E-
dardo.

Corso I: Castiglione Rosa, Bortoluzzi
Lorenzo, Neri Gina, Librale Goffredo,
Piani Walter, Bon Lidia, Castiglione Gio-
vanni.

Teoria e solfeggio

Corso III — Prof. Zanco: Castiglione
Rosa, Zorzi Lino, Magnani Sergio, Neri
Gina, Spizzo Enrico, Malandrini Otello,
Clercan Primo, Cattaruzzi Luigi, Quar-
ina Emma, Quarigolo Eugenia, Bon Lidia,
Zanolin Carla, Ciatte Valeria, Roggia
Elda, Bugno Nelda, Romano Nello, Pen-
nazzi Ruggero, Castelletti Bruno, Mazzo-
lini M., Cozzarolo Nereo.

Corso II — Prof. Zanco: Portograndi
Danilo, Gabassi Laura, Menchini Anto-
nietta, Mercante Maria, Fontana Ario-
dante, Quarigolo Otello, Fiorito Lidia,
Zecca Elda, Carletti Antonio, Giordani
Mila, Loria Paola, Francescon Franca,
Mulinaris Andreina, Cattini Nerina, Za-
nelli Angelina, Zueneli Elisabetta, Za-
nelli Maria, Marcotti Valeria, Quarina
Annita, Paderni Vassili, Tavasani Leoni-
da, D'Agostini Augusto, Buttignol Rina.

Prof. Librale: Colautti Ottorino, Cot-
terli Rodrigo, Marcotti Valeria, Pennazzi
Cozzarolo, Turchetti Gino, Lirussi Ge-
renzia, Faion Lucilla, D'Errico Ester, Tre-
visan Mario, Zavagga Enza, De Natali
Luigi, Calistri Pietro, Morio Mario.

Corso I — Prof. Librale: Cargnelli
Giuseppe, Frascini Achille, Borsetto
Pietro, Feron Loris, Peris Santina, De
Stefani Maria, Spangaro Bianca, Bragato
Bruno, Biasutti Aldo, Del Missier Giu-
seppe, Marcello Benedetto, Bugno Gon-
no, Folegato Gugli., Modesti Arisano, Tri-
ches Eugenio, Joli Giovanni, Durazzano
Raffaele, Giori Rita.

Armonia

Mo Mario Mascagni — Corso I: Bruni
Valeriana punti 8, Ciatte Nives 7, Mol-
nari Olga 7, Pampanini Giannina 10.

Corso II: Furlani Ottone 9, Furlani
Roberto 8, Giordano Sabina 7 e mezzo,
Lazzari Luigi 7 e mezzo, Marcotti Anto-
nietta 8, Politi Valeria 8, Portograndi
Ugo 7, Pustetti Ermenegilda 10.

Spettacoli d'Oggi**CINEMA TEATRO CECCHINI.**

Questa sera si proietterà il secondo pro-
gramma del grandioso cinema-romanzo:
«Villain il Vendicatore», intitolato: «La
Casa Verde», in 6 atti. Prossimamente
«La Cavallerizza» magnifico lavoro pas-
sonale, tratto dal noto romanzo di Pa-
olo Bourget. Accompagnamento d'orchestra.
Il locale è bene arredato da potenti
ventilatori ed aspiratori.

Per inserzioni in questo giornale
che esce a Roma rivolgersi all'Unio-
ne Pubblicità Italiana, Via Manin 10.

CORRIERE GIUDIZIARIO**TRIBUNALE PENALE****ECHI DELL'INVASIONE.**

Segui un altro dei numerosi processi ori-
ginati da accuse per il comportamento di
capi-villa e addetti ai medesimi durante
l'invasione nemica. Imputati erano: Ho
Candotti di Sebastiano di anni 47, Fabio
Degano fu Giuseppe di anni 41, Luigi
Di Giusto fu Nicolò di anni 40, Giovan-
ni Tecco fu Giuseppe di anni 47, Attilio
Vidoni fu Giacomo di anni 44, Luigi Bo-
cchi fu Paolo di anni 47, Angelo Cio-
cchiotti di Natale di anni 44, Cesare Bo-
schetti fu Giuseppe di anni 47 e Carlo
Sandrini, tutti di Povoletto e frazioni. Ad
essi si faceva colpa di abusi nelle requisizioni
e soprattutto di essersi approfittati
nel prelievo di armi e materiali.

Ma, al dibattimento, l'accusa crollò su-
bito. Gli stessi pochi denunciati ammise-
ro che gli animali in questione erano stati
portati via dai... germanici. Dei nume-
rosissimi testimoni a difesa furono intesi
soltanto i due sacerdoti don Natale Longo
e don Giovanni De Monte i due marce-
scalli dei carabinieri Gussio e Ziglio, il
sig. Gerolamo Bellina e qualche altro. Es-
si portarono la voce del paese a favore de-
gli imputati e risulò che questi si erano
comportati benissimo sotto il regime del-
l'occupazione.

Dopo le efficaci difese degli avvocati
Drinssi e nob. Polli, il Tribunale assolse
gli imputati per non avere commesso i
fatti loro ascritti, riabilitandoli così di
fronte all'opinione pubblica del loro Co-
mune.

IL PUGNATORE DI CIVIDALE.

Isidoro Zampa di anni 29 di Cividale
è imputato di avere ferito con alcuni col-
pi di pugnale, certo Umberto Zerlich, pro-
ducendogli una infermità di giorni 28.
Lo Zampa dice che fu provocato dallo
Zerlich, poiché questi parlava sul conto
suo.

Il Tribunale lo condanna ad anni 2 e
mesi 2 di reclusione.

FUCILI E BICICLETTI RUBATI.

Certo Giuseppe Melnick di Ignazio d'
Quisca, di anni 20, detenuto, deve rispo-
dere di alcuni furti di fucili e biciclette
commessi nella Slavia italiana. Sono im-
putati di ricettazione tali Antonio Sini-
vig fu Giovanni di San Leonardo, Vito-
rio Clemente fu Antonio di Tolmino, Gi-
ovanni Perdicchi fu Giovanni di Caporetto,
Giuseppe Fussig fu Valentino di Azzada,
Dominico Centini fu Giovanni di S.
Leonardo.

Il Melnick è confessò: gli altri asseri-
mano la loro buona fede. Il primo si busca
anni 2 e mesi 6 di reclusione; il Fussi-
g e il Clemente mesi 14 col condono; il Si-
novig mesi 2 col condono. Il Perdicchi
e il Centini furono assolti.

BENEVOLENZA

ORFANI DI GUERRA. — I funzio-
nari dell'Intendenza di Finanza offrono
lire 80 per gli orfani di guerra della città
di Udine a ricordare la memoria dell'ing.
Giorgio Calucci, fratello del primo se-
gretario di questa Intendenza, sig. Calucci-
dott. Sebastiano.

A TRIESTE

La «Patina di I. Priuli» si vende
presso l'Agenzia giornalistica in
PIAZZA DELLA BORSA, 18.

LIBRERIA BONACINA

CARTOLERIA

UDINE - Via della Posta N. 45 - UDINE

Testi Scolastici

per Scuole complementari - Istituto Tecnico inferiore e superiore - Gin-
nasio Liceo - Istituto Magistrale inferiore e superiore - Scuole serali e
di contabilità ecc.

QUADERNI - COMPASSI - COLORI

Depositi di letture amene ed edizioni scolastiche

SANDRON DI PALERMO

NON PROVVEDETEVI DI

MOBILI

prima di visitare la GRANDIOSA GALLERIA del

Mobilificio A. CRIPPA

VIA AQUILEIA 64 B. - UDINE - VIA AQUILEIA 64 B.

Il più grande assortimento in Camere da letto - sale da pranzo
salottini - cucine - mobili da studio

Vi sentirete soddisfatti della visita poiché troverete un grandioso emporio
di mobili di buon gusto, ben lavorati, solidi ed i **PREZZI** sorprendente-
mente convenientissimi

Accurata lavorazione propria - Ottomane - Letto - garantite per solidità e lavora-
zione interna

Presso la

Associazione agraria Friulana

Palazzo dell'Agraria in UDINE - (Ponte Povecelle)

Tutte le materie utili all'agricoltura

Concimi, Sementi, Mangimi, ecc.

Tutte le macchine per tutti i lavori agricoli

per la lavorazione dei prodotti: lattarie, cantine ecc

OFFICINA RIPARAZIONI

per tutte le macchine agrarie

ARATRI

PERFOSTATO

NITRATO DI SODA

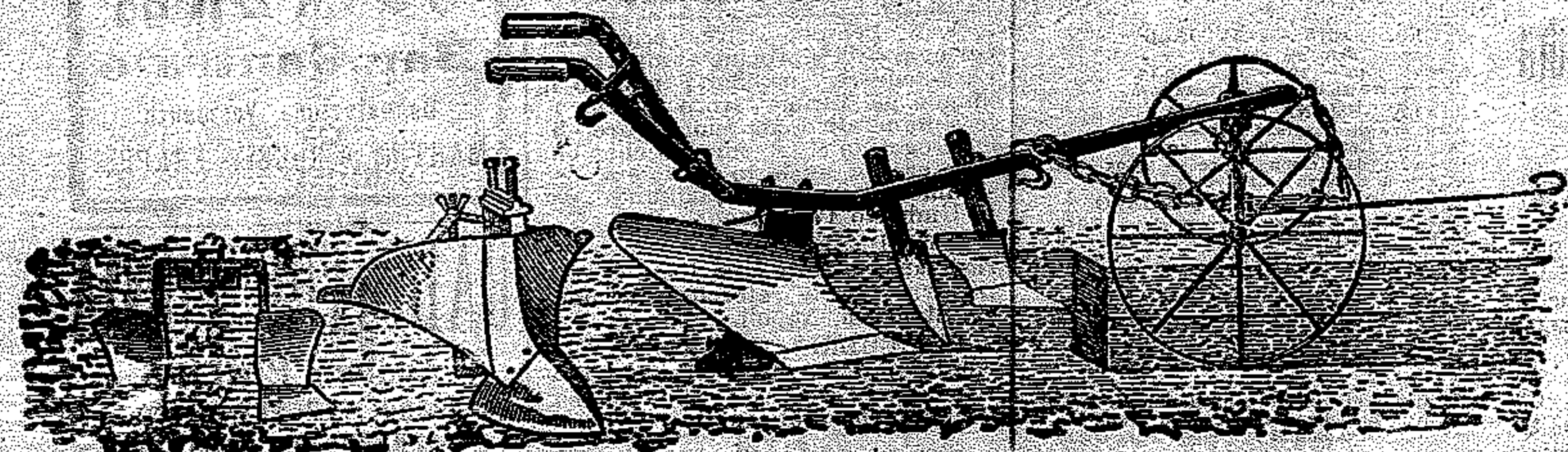
SOLFATO DI RAME

ZOLFI semplici e ramati

KAINITE - Semi Medica e Trifoglio

DI TUTTE LE DIMENSIONI

RIPARAZIONI E RICAMBI



Gruppo completo su unica buca (But) per tutte le lavorazioni dei terreni (aratro
completo con carrello, con rincalzatore e con zappi applicabili tutti sulla stessa buca.
Prezzi per gruppi completi: N. 6 (scheletro acciaio) L. 600. - N. 7 (scheletro acciaio)
L. 675. - N. 8 (scheletro acciaio) L. 750. - N. 10 (scheletro acciaio) L. 775. Centinaia
di esemplari sono ininterrottamente forniti.

